

ALLEGRA PACI, general manager e vice presidente Ebla, direttrice della biblioteca Fondazione Rosellini per la letteratura popolare, consulente settore archivi analogici per ISDIF - Integrated Solutions for a Digital Future – spin off Università di Macerata, Master FGCAD

FORMAZIONE

2006 - Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Archivistico Librario, presso l'Università degli Studi di Macerata – Sede di Fermo

2005 - Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, scuola dell'Archivio di Stato di Modena

Ha frequentato corsi di formazione specifica nei principali software di descrizione archivistica: Archimista, IBC-xDams, Arianna, Ceiar

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

All'interno di Ebla si occupa del general management di tutti i settori di attività e del coordinamento di tutti gli interventi archivistici

- Negli ultimi 10 anni ha curato interventi su numerosi archivi storici, tra cui quelli di

Comune di Sabaudia, Comune di Sassoferrato, Comune di S. Severino, Comune di Olgiate Molgora, Comune di Moncalieri, Comune di Avigliano, Comune di Sabbioneta, Comune di Schivenoglia (MN), Comune di Scafati, Comune di Ostra, Comune di Piobbico, Comune di Canelli, Comune di Treia, Comune di Cattolica, Università di Ferrara, Comune di Fabriano, Università di Bologna, Università di S. Marino

- Ha coordinato e coordina le attività per gli archivi di deposito, tra cui quelli di

Regione Veneto, archivio nazionale Anaa-Assomed, Provveditorato interregionale Toscana-Marche-Umbria sede di Ancona, Istituto zooprofilattico sperimentale Lombardia e Emilia-Romagna – IZSLER, Comune di Comacchio, Comune di Orta San Giulio, Comune di Cervia (RA), Servizio sociale unificato Tresinaro Secchia, Scandiano, Comune di Montiano, Comune di Asti, Comune di Coriano, ESA, Ente spaziale europeo, Comune di Crevalcore, Comune di Jesi, Comune di Gabicce, Comune di Bagno di Romagna, Comune di Monterosso, Comune di Omegna

- E' responsabile scientifica della piattaforma di formazione a distanza Archivistica Express e della consulenza sulla gestione dei flussi documentali e della formazione in presenza, fornita tra gli altri a

Comune di Orta San Giulio, Ordine degli psicologi Regione Marche, Ordine degli psicologi Regione Emilia Romagna, Unione montana Catria e Nerone, Comune di Crevalcore, Comune di S. Agata Bolognese Unione Terre d'acqua, Comune di Piobbico, Comune di Frontone, Comune di Castel Maggiore, Comune di Cattolica, Comune di Jesi, Comune di Avigliano, ASL di Taranto, Asur Marche Zona 7 Ancona, Provveditorato interregionale Toscana-Marche-Umbria sede di Ancona, Comune di Canelli, Università di San Marino,

ANAI Marche, Provincia di Forlì – Cesena

- Ha curato e cura progetti diversi, in particolare legati alla informatizzazione, pubblicazione on line e digitalizzazione di archivi, tra cui

PNRR Linea A Piano Nazionale Borghi - Comune di Montalto delle Marche, Centro di documentazione SNIA Viscosa di Torviscosa, Città per gli archivi - Giovanni XXIII di S. Lazzaro di Savena, UPI Marche - flussi documentali delle Comunità montane delle Marche, Centro studi Emilio Colombo, Comitato regionale per le onoranze ai caduti di Marzabotto

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- Ha al suo attivo numerose partecipazioni a convegni, tra cui

ANAI, AIDUSA, "PROFESSIONE ARCHIVISTA: stato dell'arte e prospettive per la formazione e il lavoro", Cagliari 13 – 15 dicembre 2018, intervento su *Liberi professionisti, imprese e committenza: un triangolo equilatero?*

Comune di Parma, "Cultura al bando", Parma 27 novembre 2018, intervento sulle imprese archivistiche

ANAI Sezione Trentino Alto Adige, "L'etica, gli archivi e la cultura" intervento su *Archivistica civile e ricostruzione trasparente*

Centro territoriale Maria Baccante – Archivio storico Viscosa, Roma 5 marzo "Archivi fuori dalle fabbriche" intervento su *L'archivio della SNIA di Torviscosa*

2° Congresso Nazionale MAB, Roma 19-20 novembre 2015 "Le professioni dei beni culturali fra riconoscimento e formazione" presentazione del Gran Tour Cultura

Cultura impresa festival, Emilia Romagna, 5 novembre 2015 "Biblioteche, archivi e musei: il lavoro culturale come tutela del patrimonio tra pubblico e privato" intervento su *Gli archivisti e la professione oggi: problemi e prospettive*

*Biblioteca Planettiana, Jesi, Biblioteca Benincasa, Ancona, Soprintendenza archivistica per la Marche, 2010. "Memorie disperse. Percorsi e progetti di recupero degli archivi femminili". Intervento *L'archivio dell'Udi e gli archivi della Casa delle donne di Ancona presso la biblioteca Benincasa**

PUBBLICAZIONI

- oltre agli inventari on line ha pubblicato

Per la storia del PCI in Emilia-Romagna, guida agli archivi, Pamela Galeazzi et al., a cura di Eloisa Betti e Carlo De Maria, Bononia university press, Bologna, 2021

Archivistica civile: In ANAI per la crescita della cittadinanza attiva, in "Oblio, tempo, cultura ed etica: saggi e riflessioni dai convegni ANAI 2015-2018". *Archivi del Trentino* Provincia autonoma di Trento, n. 23, 2019

Ricostruzione trasparente: la piattaforma partecipativa per favorire la trasparenza nelle ricostruzioni del Centro Italia, in *“Un patrimonio per il futuro. I professionisti della cultura tra prevenzione e emergenza”*, atti del Convegno. Trieste, Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, 2018

Archivio storico della Pieve di S. Marino. Inventario. A cura di Allegra Paci e Sonia Ferri. *Collana Sammarinese di studi storici*, Università degli studi della Repubblica di S. Marino. Repubblica di San Marino 2018

Pierluigi Feliciati, Federico Valacchi, Maria Abenante, Antonella Docci, Mariella Guercio, Allegra Paci. I professionisti dei beni culturali: competenze, forme associative e mercato del lavoro in *“La valorizzazione dell’eredità culturale in Italia”*, Supplemento 05/2016 della rivista elettronica *“Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage”*.

Figure professionali e fisionomia del mercato del lavoro in ambito archivistico, in *“Il mondo degli archivi”*, marzo 2014, <http://www.ilmondodegliarchivi.org/index.php/studi/item/313-%E2%80%9Cmemorie-di-carta%E2%80%9D-i-contesti-locali-e-la-creazione-di-reti-archivistiche-risorse-professionalit%C3%A0-e-risultati>

Memorie di carta. I contesti locali e la creazione di reti archivistiche: risorse, professionalità, risultati, in *“Archivi & Computer”*, XVIII (2008), nn. 2-3, pp. 114-134

“Memorie disperse. Percorsi e progetti di recupero degli archivi femminili”. Intervento *L’archivio dell’Udi e gli archivi della Casa delle donne di Ancona presso la biblioteca Benincasa*, Soprintendenza archivistica per le Marche